

**PROGRAMA DE LA II SEMANA SOBRE MADRID TRADICIONAL.  
2, 3, 4 y 5 DE DICIEMBRE DE 1985.  
CENTRO DE ESTUDIOS TRADICIONALES.  
SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID)**

**DIA 2 (lunes).** Inauguración de la Semana

Lectura de los comunicados siguientes.

*"La guitarra como instrumento tradicional en Madrid"*.

Joaquín Díaz (Valladolid).

*"Anotaciones musicales sobre "El Mayo" de "El Molar"*.

Ana María Vega Toscano (Madrid).

*"Dos romances de asunto escatológico. Una propuesta de análisis"*

Antonio Lorenzo Vélez (Madrid).

*"Comunidad rural y literatura de cordel: el crimen de Durruelo en Soria"*

Luis Díaz (Soria)

**DIA 3 (martes).** Presentación del volumen de Actas pertenecientes a la I Semana sobre Madrid Tradicional, celebrada en 1984. Lectura de los comunicados siguientes:

*"Las corrobilas de Cubas. Madrid"*

Isabel María Huertas Viciano y Ruth Maicas Ramos (Madrid).

*"Final de una tradición. Crianza y matanza del cerdo en la Sierra Madrileña"*.

Martine Guerrier Delbarre (Madrid).

*"Notas sobre el calzado tradicional en la Provincia de Madrid"*

Alberto Alonso Zamorano. (Madrid). Grupo "ODRES"

*"Tradiciones Populares de Robledo de Chavela. Madrid"*.

María del Carmen Iglesias Quijada (Robledo de Chavela. Madrid)

*"Fiesta de San Antón en Madrid"*

Antonio Sánchez del Barrio (Medina del Campo. Valladolid).

**DIA 4 (miércoles).** Lectura de los siguientes comunicados:

*"El árbol y su significación en la cultura tradicional"*.

Angel Carril Ramos (Salamanca).

*"Costumbres vaqueiras del Nor-Occidente Astur"*

Xunta pol reñacer del Folklore "Xurgar nas costumes" (Luarca, Asturias)

*"Bailes tradicionales del Campo de Ciudad Rodrigo"*

José Ramón Cid Cebrián (Ciudad Rodrigo. Salamanca)

*"Raíces antiguas de los bailes y canciones de Cenicientos"*

Pilar Vicario (Cenicientos. Madrid)

*"Presentación de algunos cuentos Cheljas. Marruecos"*

Manuel Lozano Manzano (Castuera. Badajoz)

**DIA 5 (jueves).** Mesa redonda homenaje a los hermanos Julio y Pío Caro Baroja. Proyección de la película: "Vida y Muerte en la Alberca" dirigida por Pío Caro Baroja.

Debate final sobre el tema "cultura tradicional y sociedad actual" con la asistencia de todos los participantes a esta Semana.

Todas las sesiones de trabajo comenzarán a las 17 horas (5 de la tarde) y tendrán lugar en el Ateneo de la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes (junto a escaleras de Correos).

**EXPOSICION SOBRE EL TEMA: UTILES DE HILADO.** Como complemento a las sesiones de trabajo que se preveen, el Centro de Estudios Tradicionales ha organizado en el Aula de Cultura de San Sebastián de los Reyes, una exposición referente a los útiles usados en las tareas artesanales que conlleva la elaboración del lino y la lana.

En el mismo local se expondrá una colección de grabados sobre el tema: indumentaria tradicional en la Provincia de Madrid, grabados que el C.E.T. ha ido adquiriendo desde su formación.